

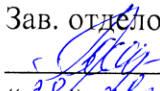
Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»


**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(повышение квалификации)**


«Тренды бьюти-индустрии»

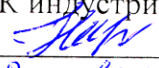
**43.02.17 Технологии индустрии красоты
(предоставление парикмахерских услуг)**

Барнаул 2025

Согласовано
Зав. отделом ДО
 Т.В. Филимонова
«28» августа 2025 г.

Утверждаю
Директор КГБПОУ «ААГ»
 С.В. Ездин
«29» августа 2025 г.



Рассмотрена на заседании
ПЦК индустрия красоты
 Ю.Г. Зинченко
«28» августа 2025 г.

Руководитель программы:	Зинченко Юлия Геннадьевна, преподаватель высшей квалификационной категории
Составители программы:	Бубликова Е.П. Ганина В.Б. Гладких Н.В. Коренская Д.Ю. Синявская Э.П. Фомина И.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика программы.....	4
2. Содержание программы.....	8
3. Дисциплина 1. Стартовый курс «Куафёр».....	9
3. Дисциплина 2. Основы брейдинга.....	13
4. Дисциплина 3. Мастер-бровист.....	17
6. Дисциплина 4. Основы композиции фотосъёмки.....	21
7. Дисциплина 5. SMM-продвижение с нуля.....	25
8. Дисциплина 6. Основы макияжа.....	29
9. Приложение 1. Задания для итоговой аттестации.....	33

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Цель реализации программы

Реализация программы дополнительного профессионального образования «Тренды бьюти-индустрии» по профессии 43.01.02 Парикмахер направлена на формирование новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности, и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Программа направлена на формирование и развитие трудовых функций:

- А Предоставление типовых парикмахерских услуг;
- А/01.4 Мытье и массаж головы;
- А/02.4 Выполнение классических женских, мужских, стрижек и комбинированных укладок волос различными инструментами.
- А/04.4 Окрашивание волос на основе базовых техник.
- А/06.4 Оформление усов, бороды, бакенбард классическим методом.
- В/06.5 Изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос различными способами

Целью реализации программы является совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для выполнения следующих видов профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации:

- предоставление современных парикмахерских услуг;
- подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента;
- создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.

1.2 Планируемые результаты обучения

Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и уровней квалификации.

В результате освоения программы обучающийся должен знать:

- санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;
- требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;
- правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;
- виды парикмахерских работ;
- устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов при выполнении парикмахерских услуг;
- структуру, состав и физические свойства волос;
- типы, виды и формы волос;
- состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;
- направление моды в парикмахерском искусстве.

В результате освоения программы обучающийся должен уметь:

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности;
- проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;
- проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места;
- организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;
- применять оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями;
- обсудить с клиентом качество выполненной услуги;
- выявлять потребности клиентов;
- применять стайлинговые средства для волос;
- выполнять классические прически;
- выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;
- провести консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.
- подбирать препараты для окрашивания бровей и ресниц
- производить коррекцию выполненной работы; выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

В результате освоения программы обучающийся должен иметь практические навыки:

- проведения подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов;
- проведения контроля безопасности и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг, соблюдение правил санитарии и гигиены, требований безопасности;
- определения и формировании по согласованию с клиентом комплекса парикмахерских услуг;
- подбора профессиональных инструментов и материалов для выполнения парикмахерских услуг;
- выполнения всех видов парикмахерских услуг в соответствии с нормой времени;
- обсуждения с клиентом качества выполненной услуги;
- организации рабочего места, соблюдение правил санитарии и гигиены, требований безопасности;
- консультирования по подбору профессиональных средств для домашнего использования.

1.3 Программа разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Минобрнауки России от 24.03.2025 № 266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.08.2022 г. № 775;

Профессиональным стандартом 33.004 «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. N 1134н;

Уставом краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Алтайская академия гостеприимства», утвержденного приказом Министерством образования и науки Алтайского края от 27.03.2024 г. № 396;

Лицензией КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 12.01.2022 г. № Л035-01260-22/00245491;

Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения, утвержденного приказом директора Академии от 13.09.2024 № 01-07/24/63;

Положением об итоговой аттестации обучающихся при освоении дополнительных профессиональных программ и основных программ профессионального обучения при освоении дополнительных профессиональных программ, утвержденного приказом директора Академии от 13.09.2024 № 01-07/24/63.

1.4 Категория слушателей и требования к уровню подготовки поступающего на обучение

К освоению программы допускаются лица, получающие среднее профессиональное образование и (или) высшее образование, лица, имеющие среднее профессиональное образование и (или) высшее образование.

1.5 Форма обучения

Очная форма обучения с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

1.6 Трудоемкость программы

Максимальная учебная нагрузка обучающихся – 216 часа.

Внеаудиторная самостоятельная работа – 72 часа.

Практическая работа – 144 часа.

1.7 Выдаваемый документ

Лица, успешно освоившие образовательную программу и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают удостоверение о повышении квалификации по программе дополнительного профессионального образования «Тренды бьюти-индустрии».

1.8. Инновационность программы

В современных условиях трансформации экономики, социальной структуры и формирования сбалансированного рынка труда возрастает роль профессионального совершенствования кадров. Необходимость постоянного учета изменяющихся экономических отношений, условий труда и внедрения ресурсосберегающих технологий также выдвигают новые требования к профессиональной компетентности специалистов в системе дополнительного профессионального образования кадров.

Важными направлениями являются информатизация учебного процесса, более высокая доступность качественного дополнительного профессионального образования, участие потенциальных работодателей в реализации программы и включение в содержание областей, расширяющих и углубляющих профессиональные компетенции будущих специалистов. Таким образом обеспечивается конкурентоспособность выпускников на рынке труда.

2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.					
	Всего, час	в том числе				
		Самостоятельная работа	Аудиторная	из них		
				Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия, семинары
1	2	3	4	5	6	7
Учебная дисциплина 1. Стартовый курс «Куафёр»	36	12	24	2		22
Учебная дисциплина 2. Основы брейдинга	36	12	24	8		16
Учебная дисциплина 3. Мастер бровист	36	12	24	2		22
Учебная дисциплина 4. Основы композиции фотосъёмки	36	12	24	2		22
Учебная дисциплина 5. SMM-продвижение с нуля	36	12	24	2		22
Учебная дисциплина 6. Основы макияжа	36	12	24	2		22
Итого часов	216	72	144	18		126

Календарный учебный график

Начало учебных занятий	1 сентября 2025 года
Режим учебной недели	6 дней
Количество смен	2 смены
Каникулярное время	1 июля-31 августа
Регламент образовательного процесса	1 семестр – 1 сентября-31 декабря; 2 семестр – 1 января-31 июня
Максимальная нагрузка на обучающегося в семестр	36 часов
Окончание учебного периода	31 июня 2028 года

3. ДИСЦИПЛИНА 1. Стартовый курс «Куафёр»

3.1.1 Объем программы и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	24
в том числе:	
теоретическое обучение	2
лабораторные работы	
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающегося	12
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

3.1.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Введение		6
Тема 1.1 Введение. История плетения волос. Подготовительные и заключительные работы при выполнении плетения волос	Содержание учебного материала Ознакомление с правилами техники безопасности, охраной труда, инструментами, материалами и приспособлениями, для выполнения укладок волос. Подготовка рабочего места, инструментов, белья, принадлежностей и материалов, необходимых для выполнения плетения волос. Самостоятельная работа обучающихся Изучить техники плетения волос. Стайлинговые средства	2 4
Раздел 2. Уход за волосами		14
Тема 2.1 Массаж головы	Содержание учебного материала Мытье волос. Массаж головы Практическая работа Мытье головы по первому, по второму типу. Массаж головы	2
Тема 2.2 СПА – уход за волосами	Содержание учебного материала СПА - уход за кожей головы и волосами Практическая работа Выполнение плетения с подхватом, выполнение плетения волос методом «Водопад».	2
Тема 2.3 Текстурирование в волос феном	Содержание учебного материала Укладка волос феном методом «бомбаж», «брашинг» Практическая работа Укладка волос в прическу	2
Тема 2.4 Текстурирование волос на бигуди	Содержание учебного материала Укладка волос вариативным способом Практическая работа Выполнение укладки волос	2
Тема 2.5 Текстурирование волос горячими щипцами	Содержание учебного материала Выполнение текстурирования волос горизонтальным, вертикальным способом методом восьмерки. Практическая работа	2

	Укладка волос в прическу горячими щипцами	
	Самостоятельная работа обучающихся	4
	Составить коллаж различных текстур волос	
Раздел 3. Создание 3-D текстуры в укладке		14
Тема 3.1 Текстурирование прядей	Содержание учебного материала	
	Оформление волос в прическу	
	Практическая работа	6
	Выполнить укладку волос	
Тема 3.2 Моделирование локонов в 3-D объем	Содержание учебного материала	
	Отличие обычной текстуры от 3-D локонов	
	Практическая работа	4
	Выполнить укладку в 3-D объеме способом горизонтальной накрутки	
	Самостоятельная работа обучающихся	4
	Подготовить презентацию (коллекция объемных текстур)	
Итоговая аттестация	Содержание учебного материала	
	Дифференцированный зачет	2
Всего:		36

3.1.3 Оценка качества освоения программы

Аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<ul style="list-style-type: none"> - объяснить, какие разновидности плетений бывают; - охарактеризовать методы плетения волос; - охарактеризовать инструменты и средства стайлинга применяемые для плетения волос; - выполнять плетения различными способами 	<p>оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся и других видов текущего контроля.</p>

	оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.	
--	--	--

3.1.4 Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Кабинет № 3-8 Лаборатория Технология парикмахерских искусств	Лекция	Персональный компьютер, с программным обеспечением MicrosoftOfficePowerPoint
	Практические занятия	- рабочие места с зеркалами и освещением; - парикмахерские кресла; - раковина для мытья головы; - стерилизатор;
	Итоговая аттестация	Парикмахерский инструмент, технологические карты

3.1.5 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основные источники:

1. Басальго М.А. Моделирование и художественное оформление причесок. Практикум. Учебное пособие. – Минск: Республиканский институт профессионального образования, 2020. – 293 с.

2. Хомич Е.О. Косы и косички своими руками.- М.: Харвест, 2020. – 180 с.

3. Гардман Ю. Ваши волосы. – М.: Издательские технологии, 2020. – 36 с.

4. Плотникова, И.Ю. Технология парикмахерских работ: – 12-е изд., стер. – М.: "Академия", 2018. - 192 с.

Дополнительные источники:

1. Гутыря Л.Г. Парикмахерское искусство.- Харьков: Фолио, 2020.- 464с.

2. Лучшие стрижки с укладками на длинных волосах / Авт.-сост.

Т.Барышникова. – М.: «Эксмо», 2021. – 192 с.

3. Hair's. Журнал.

4. Долорес. Журнал

Интернет-ресурсы:

1. Academy.ask@ru/henkel.com

2. www.londaprofessional.com

3. <https://seahair.ru/pricheski/brejdy.html>

4. <https://www.salonsecret.ru/pricheski/modnye/breidy>

3.1.6 Кадровые условия

Реализация дополнительной образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами,

привлекаемыми к реализации дополнительной образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности в части реализации дисциплины 1. Стартовый курс «Куафёр».

ДИСЦИПЛИНА 2. Основы брейдинга

3.2.1 Объем программы и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	24
в том числе:	
теоретическое обучение	2
лабораторные работы	
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающегося	12
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

3.2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Введение		6
Тема 1.1 Введение. История плетения волос. Подготовительные и заключительные работы при выполнении плетения волос.	Содержание учебного материала	2
	Ознакомление с правилами техники безопасности, охраной труда, инструментами, материалами и приспособлениями, для выполнения укладок волос. Подготовка рабочего места, инструментов, белья, принадлежностей и материалов, необходимых для выполнения плетения волос.	
	Самостоятельная работа обучающихся	4
	Изучить техники плетения волос. Стайлинговые средства	
Раздел 2. Разновидности и методы плетения волос		14
Тема 2.1 Плетение методом «Французская коса» 2 способа	Содержание учебного материала	2
	Деление волосяного покрова головы на пряди. Применение стайлинга. Ошибки, возникающие при плетении.	
	Практическая работа №1 Выполнение плетения волос методом «Французская коса» 2 способа	2
Тема 2.2 Плетение методом «Подхват прядей», «Водопад»	Содержание учебного материала	2
	Деление волосяного покрова головы на пряди. Применение стайлинга. Ошибки, возникающие при плетении. Применение щипцов для укладки. Оформление плетения и локонов в укладку.	
	Практическая работа №2 Выполнение плетения с подхватом, выполнение плетения волос методом «Водопад».	2
Тема 2.3 Плетение методом жгута	Содержание учебного материала	2
	Деление волосяного покрова головы на пряди. Применение стайлинга. Закрепление прядей. Ошибки, возникающие при плетении.	

	Практическая работа №3 Укладка волос в прическу с элементом жгута.	2
Тема 2.4 Выполнение плетения волос методом «Рыбий хвост», «Змейка»	Содержание учебного материала	2
	Деление волосяного покрова головы на пряди. Применение стайлинга. Ошибки, возникающие при плетении.	
	Практическая работа №4 Выполнение плетения волос методом «Рыбий хвост», «Змейка»	2
Тема 2.5 Выполнение сложного многопрядного плетения волос.	Содержание учебного материала	6
	Деление волосяного покрова головы на пряди. Применение стайлинга. Ошибки, возникающие при плетении.	
	Практическая работа №5 Выполнение сложного многопрядного плетения волос.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	4
	Поиск информации в Интернете и с создание презентации: Разновидности плетения волос.	
Раздел 3. Афроплетение		14
Тема 3.1 Техника плетения классических афрокосичек	Содержание учебного материала	6
	Принципы создания афрокосичек. Противопоказания. Уход за афрокосами. Расплетание.	
	Практическая работа №6 Выполнить классическое афроплетение.	6
Тема 3.2 Техника плетения брейд	Содержание учебного материала	8
	Отличие брейдов от классических афрокос. Вплетание искусственных материалов. Виды причесок из брейд.	
	Практическая работа №7 Выполнить брейды в технике французских косичек.	4
	Самостоятельная работа обучающихся	4
	Самостоятельная работа Подготовка технологической карты плетения волос для зачета.	
Итоговая аттестация	Дифференцированный зачет	2
Всего:		36

3.2.3 Оценка качества освоения программы

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
---------------------	-----------------	---------------

<ul style="list-style-type: none"> - объяснить, какие разновидности плетений бывают; - охарактеризовать методы плетения волос; - охарактеризовать инструменты и средства стайлинга применяемые для плетения волос; - выполнять плетения различными способами 	<p>оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся и других видов текущего контроля.</p>
--	--	---

3.2.4 Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудование, программного обеспечения
Кабинет № 3-6 Лаборатория Технологии парикмахерских искусств	Лекция	Персональный компьютер, с программным обеспечением Microsoft Office Power Point
	Практические занятия	<ul style="list-style-type: none"> - рабочие места с зеркалами и освещением; - парикмахерские кресла; - раковина для мытья головы; - стерилизатор;
	Итоговая аттестация	Парикмахерский инструмент, технологические карты

3.2.5 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основные источники:

5. Басалыго М. А. Моделирование и художественное оформление причесок. Практикум. Учебное пособие. – Минск: Республиканский институт профессионального образования, 2020. – 293 с.
6. Хомич Е.О. Косы и косички своими руками.- М.: Харвест, 2020. – 180 с.
7. Гардман Ю. Ваши волосы. – М.: Издательские технологии, 2020. – 36 с.
8. Плотникова, И.Ю. Технология парикмахерских работ: – 12-е изд., стер. – М.: "Академия", 2018. - 192 с.

Дополнительные источники:

1. Гутыря Л.Г. Парикмахерское искусство.- Харьков: Фолио, 2020.- 464с.
2. Лучшие стрижки с укладками на длинных волосах / Авт.-сост. Т. Барышникова. – М.: «Эксмо», 2021. – 192 с.
3. Hair's. Журнал.
4. Долорес. Журнал

Интернет-ресурсы:

1. Academy.ask@ru/henkel.com
2. www.londaprofessional.com
3. <https://seahair.ru/pricheski/brejdy.html>
4. <https://www.salonsecret.ru/pricheski/modnye/breidy>

3.2.6 Кадровые условия

Реализация дополнительной образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации дополнительной образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности в части реализации дисциплины 1. Основы брейдинга.

ДИСЦИПЛИНА 3. Мастер-бровист

3.3.1 Объем программы и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	24
в том числе:	
теоретическое обучение	2
лабораторные работы	
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающегося	12
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

3.3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Технология оформления бровей		
Тема 1.1 Технология проведения подготовительно-заключительных работ	Содержание учебного материала	2
	Подготовка рабочего места по нормам Сан Пин и стандартам WS. Современные формы и методы обслуживания потребителя	
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Составить конспект «История моды бровей»	
Тема 1.2 Анатомическое строение кожи, бровей	Содержание учебного материала	2
	Анатомическое строение кожи, бровей, их особенности. Особенности работы с разными типами кожи (жирной, нормальной, комбинированной, увядающей, проблемной, чувствительной)	
	Практическое занятие №1	2
	Определить тип кожи клиента, цветотип клиента, подобрать тип средства наносимого на кожу, перед нанесением краски	
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Определение внутреннего угла бровей. Подбор формы начала брови в зависимости от формы и черт лица	
Тема 1.3 Материалы и препараты для оформления бровей	Содержание учебного материала	2
	Материалы, препараты и нормы их расхода для процедур окрашивания.	
	Практическое занятие №2 Особенности работы с различными косметическими средствами при процедурах окрашивания	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 1.4 Архитектура бровей	Изучить виды пинцетов. Требования к инструментам.	
	Содержание учебного материала	4
	Формы бровей. Геометрия создания бровей. Особенности подбора формы бровей по форме лица. Технология создания эскиза с помощью броу-пасты, нити, анатомической линейки. Технология эпиляции бровей пинцетом.	

	Технология эпиляции бровей воском	
	Практическое занятие №3 Разметка, эскиз бровей. Три основные линии. Разметка и эскиз бровей при помощи нити. Работа с броу-пастой	4
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Составить таблицу разновидностей форм брови и композиции лица	
Тема 1.5 Технология окрашивания бровей	Содержание учебного материала	4
	Виды красителей. Технология работы с краской, хной, гелем окрашивание хной. Основы колористики	
	Практическое занятие №4 Техники и схемы окрашивания бровей. Выполнение окрашивания бровей хной. Выполнение окрашивания бровей краской	4
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Разработать схему поэтапного окрашивания брови.	
Тема 1.6 Ламинирование бровей	Содержание учебного материала	4
	Процедура ламинирования. Материалы и приспособления для проведения процедуры ламинирования. Технологическая последовательность проведения процедуры	
	Практическое занятие №5 Выполнение ламинирования ресниц	4
Тема 1.7 Ботокс бровей	Содержание учебного материала	2
	Технология выполнения процедуры. Порядок проведения процедуры ботокса для бровей	
	Практическое занятие №6 Технология выполнения процедуры ботокс бровей	2
	Самостоятельная работа обучающихся Составить таблицу преимуществ и недостатки ботокса.	2
Тема 1.8. Мужские брови	Содержание учебного материала Моделирование мужских бровей с помощью пинцета, нити, воска, ножниц. Основные формы мужских бровей.	2
	Практическое занятие №7	2
	Правила построения брови, симметрия. Коррекция пинцетом, воском, ножницами (техника владения). Тридинг (восточный способ удаления волосков) бровей и бороды	
Итоговая аттестация	Дифференцированный зачет	2
Всего:		

3.3.3 Оценка качества освоения программы

Аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

Критерии оценки уровня освоения программы:

Оценка	Критерии
«Отлично»	85–100 % правильных ответов
«Хорошо»	70–84 % правильных ответов
«Удовлетворительно»	55–69 % правильных ответов

«Неудовлетворительно»	< 55 % правильных ответов
-----------------------	---------------------------

3.3.4 Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Оснащение кабинетов, лабораторий, мастерских и баз практики по специальности	Лекция	Персональный компьютер, с программным обеспечением Microsoft Office Power Point
	Практические занятия	Рабочие места с освещением; Раковина; Комплект инструментов, аксессуаров
	Итоговая аттестация	

3.3.5 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основные источники:

1. Ветрова А. «Косметолог, визажист, стилист». - Феникс, 2014г.
2. Новикова Л.В. Практическое пособие для косметолога - эстетиста 1 часть. - М.: Образовательно-издательский центр «Академия», 2014г.
3. Дрибноход Ю. «Библия красоты» - СПб, 2015г.

Дополнительные источники:

1. Минаев И.М. «Современная косметика Российского рынка.» - М.: Издательский центр «Академия», 2014г.
2. Технология оформления бровей и ресниц [Электронный ресурс]: методические указания по выполнению самостоятельной работы для студентов специальности среднего профессионального образования 100124 Стилистика и искусство визажа (углубленной подготовки) / ТюмГНГУ; материал подготовил Э.Г. Бунатян. – Режим доступа: <http://www.tgc.ru/edu/metod/> -6 с.
3. Технология оформления бровей и ресниц [Электронный ресурс]: методические указания по проведению и подготовке практических занятий для студентов специальности среднего профессионального образования 100124 Стилистика и искусство визажа (углубленной подготовки) / ТюмГНГУ; материал подготовил Э.Г. Бунатян. – Режим доступа:

Интернет-ресурсы:

1. <http://fashiontarget.ru/master-klass-po-korreksii-formyi-brovey/> - мастер-класс по коррекции формы бровей
2. http://www.makefor.me/korreksiya_brovey_forma_brovey/ -теория по коррекции формы бровей

3.3.6 Кадровые условия

Реализация дополнительной образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации дополнительной образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности

которых соответствует области профессиональной деятельности в части реализации дисциплины 2. Мастер бровист.

ДИСЦИПЛИНА 4. Основы композиции фотосъёмки

3.4.1 Учебный план

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	24
в том числе:	
теоретическое обучение	
лабораторные работы	2
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающегося	12
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

3.4.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Тема 1.1 Композиция, как выразительное средство в фотографии	Содержание учебного материала	2
	Композиция и ее элементы, как выразительное средство в фотографии. Зачем нужны правила и как ими пользоваться. Рамка кадра. Определение объекта съемки. Принцип информационной полноты	2
Тема 1.2 Точка интереса. Правило третей	Содержание учебного материала	4
	Определение точки интереса. Построение композиции с учетом правила третей.	
	Практическое занятие №1 Сделать 3 снимка (вертикальный, горизонтальный, квадрат) с использованием правила третей.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Сформулировать объект, сделать снимок, обосновать границы кадра.	2
Тема 1.3 Правило свободного поля	Содержание учебного материала	4
	Расстояние между объектом съемки и границами кадра. Кадрирование по направлению взгляда, движения.	
	Практическое занятие №2 Сделать снимок с учетом правила свободного поля.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Сделать снимок с учетом направления взгляда.	2
Тема 1.4 Понятие равновесия в композиции	Содержание учебного материала	2
	Понятие равновесия в композиции. Анализ примеров. «Вес» по размеру, яркости, цвету	
Тема 1.5 Симметрия в кадре и за его пределами	Практическое занятие №3 Сделать два снимка одной сцены, иллюстрирующие отсутствие равновесия и его наличие.	2
	Содержание учебного материала	4
	Понятие симметрии. Как симметрия влияет на зрительское восприятие. Симметрия в центральной композиции.	
	Практическое занятие №4 Сделать снимок с центральной композицией.	2

	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Сделать снимок с симметрией в кадре.	
Тема 1.6 Понятие ритма. Глубина сцены в кадре	Содержание учебного материала	4
	Ритм, как прием организующий пространство сцены. Нарушение ритма. Повторы и подобию. Нарушение, «слом» ритма. Разделение пространства сцены на планы. Ближний, средний и дальний планы.	
	Практическое занятие №5 Сделать 2 снимка (репортажный и постановочный) с наличием ритма в кадре.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Сделать снимок с глубиной в 3 плана.	
Тема 1.7 Ракурс. Диагонали	Содержание учебного материала	2
	Разница между ракурсом и точкой съемки. Голландский угол. Выбор точки съёмки Законы восприятия картинной плоскости. Понятие сильных линий. Построение перспективы.	
	Практическое занятие №6 Сделать снимок с голландским углом. Сделать снимок с диагональной перспективой	2
Тема 1.8 Обрамление. Фрейминг – естественный и искусственный	Содержание учебного материала	4
	Кадр в кадре. Как влияет внутреннее обрамление сцены на восприятие.	
	Практическое занятие №7 Сделать 2 снимка (репортажный и постановочный) с использованием фрейминга.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 1.9 Контрасты	Сделать 2 снимка с использованием фрейминга.	
	Содержание учебного материала	6
	Использование контрастов при построении композиции. Контраст по цвету, тону. Контраст по яркости. Контраст по, размеру	
	Практическое занятие №8 Сделать снимок с учетом правил контраста по цвету, по яркости, по размеру.	4
	Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 1.10 Формат кадра. Правило простых геометрических фигур. Кривые	Сделать снимок с учетом правил контраста.	
	Содержание учебного материала	4
	Использование формата кадра, как выразительное средство. Резкость в пространстве сцены. Глубина резкости. Использование фокуса. Воображаемые геометрические фигуры, образуемые элементами композиции. Кривые, содержащиеся в сцене, как способ объединения/связи элементов композиции. S-образные, спирали, восьмерки	
	Практическое занятие №9 Сделать 3 снимка (вертикальный, горизонтальный, квадрат). Сделать снимок с 2мя треугольниками в композиции. Сделать снимок с использованием кривых в сцене	2
Итоговая аттестация	Дифференцированный зачет	2
Всего:		36

3.4.3 Оценка качества освоения программы

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также дифференцированного зачета.

Аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

Критерии оценки уровня освоения программы:

«отлично» / зачтено – 10 правильных ответов (100%)

«хорошо» / зачтено – 8-9 правильных ответов (70-95%)

«удовлетв» / зачтено – 6-5 правильных ответов (50-65%)

«неудовлетв» / не зачтено – 4 и менее правильных ответов (менее 50%)

3.4.4 Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Лаборатория / Фотостудия	Лекция	Маркерная доска. Подвесная система для фонов. Фоны. Штативы. Стул для модельной съемки. Отражатель.
	Практические занятия	
	Итоговая аттестация	

3.4.5 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основные источники:

1. Левкина, А. В. Основы фотографии: учебное пособие / А. В. Левкина. - 4-е изд., перераб. – М.: Кнорус, 2022 – 142 с.

2. Дорощенко М.А. Программы Adobe. Основы программы Photoshop CC: метод. руководство / М.А. Дорощенко, Л.И. Миронова. - М: ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова", 2018. - 64 с.

3. Ивнинг М. Adobe Photoshop Lightroom. Всеобъемлющее руководство для фотографов: практическое руководство / М. Ивнинг, пер. с англ. М.А. Райтмана. - М: ДМК Пресс, 2020. – 958 с.

4. Кравченко Л.В. Photoshop шаг за шагом. Практикум: учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. - М: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. - 136 с. - (Среднее профессиональное образование).

Дополнительные источники:

1. Лапин А. И. Фотография как.../ О.Г. Шляпникова. - 6-е изд., исправл. – М.: Тримедиа, 2018 – 306 с.

2. Газаров А.Ю. Мобильная фотография: пособие / А.Ю. Газаров. - М: ИНФРА-М, 2019. – 221 с.

3. Левкина А.В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. - М: ИНФРА-М, 2022. - 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. - (Среднее профессиональное образование).

3.4.6 Кадровые условия

Реализация дополнительной образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации дополнительной образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности в части реализации дисциплины 4. Основы композиции фотосъёмки.

ДИСЦИПЛИНА 5. SMM-продвижение с нуля

3.5.1 Объем программы и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	24
в том числе:	
теоретическое обучение	2
лабораторные работы	
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающегося	12
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

3.5.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Тема 1.1 Исследования конкурентов и аудитории	Содержание учебного материала Проведение SWOT-анализа. Конкуренты: анализ активности, контента и рекламы. Работа с Popsters: сбор статистики и аналитики конкурентов. Анализ целевой аудитории. Составление портрета аудитории. Метод «Персона» и «Jobs to Be Done». Выявление потребностей аудитории	2 2
Тема 1.2 Вконтакте: возможности для бизнеса	Содержание учебного материала Контент в ВКонтакте. Создание и настройка страницы для бизнеса. Возможности монетизации ВКонтакте. Продажи товаров и услуг. Продвижение товаров и услуг	3 2
	Самостоятельная работа обучающихся Создать и настроить страницу ВКонтакте	1 1
Тема 1.3 Создание контента	Содержание учебного материала Архетипы в коммуникации брендов с аудиторией. Типы контента в социальных сетях. Специфика текстов для ВКонтакте. Написание текстов. Tone of voice сообщения. Поиск идей для контента. Разработка контент-плана. Язык выгод: оффер для аудитории	3 2
	Самостоятельная работа обучающихся Разработать контент-план для страницы ВКонтакте	1 1
Тема 1.4 Портфолио	Содержание учебного материала Подбор фотоматериала. Приемы обработки фото	3 2
	Самостоятельная работа обучающихся Подобрать фотоматериал портфолио для страницы ВКонтакте	1 1
Тема 1.5 Визуальное оформление контента	Содержание учебного материала Эмоциональная составляющая в визуальном стиле. Элементы визуальной коммуникации. Создание единства стиля. Визуал для социальных сетей. Дизайн-концепция группы/аккаунта. Обзор инструментов для создания визуального контента	3 2

	Самостоятельная работа обучающихся	1
	Разработать вариант дизайн-концепции аккаунта ВКонтакте	1
Тема 1.6 Контент-план	Содержание учебного материала	3
	Написание трех постов: продающий, информационный и развлекательный. Составление рубрикатора по проекту. Контент-план на месяц	2
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	Написать три поста: продающий, информационный и развлекательный для страницы ВКонтакте	1
Тема 1.7 Инструменты привлечения аудитории	Содержание учебного материала	3
	Инструменты привлечения подписчиков. Работа с блогерами и аккаунтами партнёров. Механики привлечения подписчиков. Механики привлечения действующих клиентов в социальной сети. Проведение специальных онлайн-мероприятий	2
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	Разработать механику привлечения подписчиков страницы в ВКонтакте	1
Тема 1.8 Видеоконтент. Бекстейдж для ВКонтакте	Содержание учебного материала	4
	Написание сценария. Съёмка. Монтаж	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Создать видеоконтент бекстейджа для страницы ВКонтакте	2
Тема 1.9 Видеоконтент: TikTok	Содержание учебного материала	4
	Вертикальные видеоролики. Структура идеального видео Создание цепляющего заголовка. Продвижение на платформе Монетизация аккаунта	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Разработать структуру видеоконтента для TikTok	2
Тема 1.10 Видеоконтент: создание роликов	Содержание учебного материала	6
	Написание сценария. Съёмка. Монтаж. Идея и концепция видео для TikTok.	4
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Создать видеоконтент для TikTok	2
Итоговая аттестация	Дифференцированный зачет	2
Всего:		36

3.5.3 Оценка качества освоения программы

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
---------------------	-----------------	---------------

– создавать текстовый и визуальный контент для SMM-продвижения	<p>оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся и других видов текущего контроля.
--	--	--

3.5.4 Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудование, программного обеспечения
Компьютерный класс	Лекция	комплект мультимедийного оборудования (компьютер/ноутбук с лицензионным программным обеспечением, проектор, доска)
	Практические занятия	
	Итоговая аттестация	

3.5.5 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основные источники:

1. Технология интернет-маркетинга : учебник для среднего профессионального образования / О.Н. Жильцова и др. ; под общей редакцией О.Н. Жильцовой. – 2-е изд., перераб и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 301 с. – ISBN 978-5-534-04238-2.

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. m.ok.ru – социальная сеть Одноклассники.
2. m.vk.com – социальная сеть Вконтакте.
3. tiktok.com – сервис для создания и просмотра коротких видео.
4. m.telegram – кроссплатформенная система мгновенного обмена сообщениями.

Дополнительные источники:

1. Интернет-маркетинг: учебник для бакалавров / М.В. Акулич. – Москва: Издательско-торговая корпорация Дашков и К°, 2016. – 352 с. – ISBN 978-5-594-02474-0.

3.5.6 Кадровые условия

Реализация дополнительной образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации дополнительной образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности в части реализации дисциплины 5. «SMM-продвижение с нуля».

ДИСЦИПЛИНА 6. Основы макияжа

3.6.1 Объем программы и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	24
в том числе:	
теоретическое обучение	2
лабораторные работы	
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающегося	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	2

3.6.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Основы макияжа		6
Тема 1.1 Организация рабочего места визажиста. Инструменты и материалы	Содержание учебного материала	2
	Ознакомление с правилами техники безопасности, охраной труда, инструментами, материалами и приспособлениями, для выполнения макияжа. Подготовка рабочего места, инструментов, белья, принадлежностей и материалов.	
	Самостоятельная работа обучающихся	4
	Изучить дезинфекцию инструментов и приспособлений. История макияжа. Обзор рынка декоративной косметики.	
Раздел 2. Технология выполнения макияжа		14
Тема 2.1 Типы кожи. Определение типа кожи. Пропорции лица на примере эталона. Формы лица	Содержание учебного материала	2
	Типы кожи. Очищение кожи. Увлажнение, питание кожи. Идеальные пропорции лица. Овальное, круглое, квадратное, прямоугольное типы лиц и их характеристика.	
	Практическая работа №1 Определение типа кожи и формы лица	2
Тема 2.2 Демакияж. Выполнение демакияжа	Содержание учебного материала	2
	Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики. Применение средства для демакияжа. Основные массажные линии. Нанесение тоника, крема. Выбор материалов в зависимости от типа кожи.	
	Практическая работа №2 Выполнение подготовительных работ. Очищение, тонизирование кожи.	2
Тема 2.3 Нанесение базы, тонального средства в зависимости от кожи	Содержание учебного материала	2
	Моделирование и коррекция лица, деталей лица. Контуринг. Выбор продуктов. Правила коррекции проблемных зон.	

клиента. Коррекция проблемных зон, нанесение пудры и румян	Практическая работа №3 Подбор праймера. Выполнение коррекции проблемных зон при помощи румян, тона и корректоров.	2
Тема 2.4 Коррекция овала лица. Коррекция носа	Содержание учебного материала	2
	Работа с сухими продуктами. Скульптурирование. Стробинг. Разбор понятий “объем”, “впадина”. Формы носа и их коррекция.	
	Практическая работа №4 Выполнение коррекции овала лица.	2
Тема 2.5 Форма глаз. Коррекция формы глаз. Виды и техника нанесения стрелок. Макияж губ	Содержание учебного материала	6
	Классический макияж глаз. Техники нанесения теней при маленьких, глубоко посаженных, глаз с нависшим веком. Стрелки: форма и техника выполнения. Макияж губ. Контур. Правила выбора цвета помады.	
	Практическая работа №5 Выполнение макияжа глаз и губ	2
	Самостоятельная работа обучающихся	4
	Поиск информации в Интернете и с создание презентации: Скульптурирование лица. Коррекция недостатков лица.	
Раздел 3. Виды макияжа		14
Тема 3.1 Выполнение классического макияжа	Содержание учебного материала	2
	Создание легкого, натурального образа. Натуральная цветовая гамма. Подготовка кожи к макияжу. Нанесение тонального крема, консилера, применение румян, оформление бровей, оформление глаз, оформление губ. Применение пудры и фиксатора.	
	Практическая работа №6 Выполнить классический макияж	2
Тема 3.2 Выполнение дневного макияжа с учетом особенностей лица клиента	Содержание учебного материала	4
	Подготовка кожи к макияжу. Нанесение тонального крема, консилера, применение румян, оформление бровей, оформление глаз, оформление губ. Применение пудры и фиксатора.	
	Практическая работа №7 Выполнить дневной макияж	4
Тема 3.3 Выполнение вечернего макияжа с учетом особенностей лица клиента	Содержание учебного материала	8
	Отличия между вечерним и дневным макияжем. Подготовка кожи к макияжу. Нанесение тонального крема, консилера, применение румян, оформление бровей, оформление глаз, оформление губ. Применение пудры и фиксатора.	
	Практическая работа №8 Выполнить вечерний макияж	4
	Самостоятельная работа обучающихся	4
	Подготовка технологической карты схемы выполнения макияжа. Фейс – чарты.	
Итоговая аттестация	Дифференцированный зачет	2
Всего:		36

3.6.3 Оценка качества освоения программы

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<ul style="list-style-type: none"> - объяснить, какие типы кожи бывают; - охарактеризовать типы лиц; - охарактеризовать инструменты и средства применяемые для выполнения макияжа; - выполнять коррекцию различных типов лиц; - выполнять дневной и вечерний макияж 	<p>оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся и других видов текущего контроля.</p>

3.6.4 Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Кабинет № 216 Студия красоты	Лекция	Персональный компьютер, с программным обеспечением Microsoft Office Power Point
	Практические занятия	- рабочие места с зеркалами и освещением; кресла; раковина; стерилизатор;
	Итоговая	- специальные средства декоративной

	аттестация	косметики для выполнения макияжа, инструменты, фейс - чарты
--	------------	---

3.6.5 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основные источники:

1. Адулова, И. В. Технология косметических услуг: учебник. - М.: Академия, 2018.
2. Беляева, С. Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник. - 11-е изд. - М.: Академия, 2021.

Дополнительные источники:

1. Декоративно-прикладная косметология. Практикум / Ю.Ю. Дрибноход. – Ростов н/Д : Феникс, 2016. – 445с.: ил., [16] л. ил. - (Среднее профессиональное образование).
2. Парикмахер. Стилист. Визажист. Журнал
3. Hair's. Журнал.
4. Долорес. Журнал

Интернет-ресурсы:

1. Бонапартова, А.В. Основы косметологии: учебник. - Москва: КноРус, 2022. - 190 с. - ISBN 978-5-406-08362-8. - URL: <https://book.ru/book/942659>. - Текст: электронный.

3.6.6 Кадровые условия

Реализация дополнительной образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации дополнительной образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности в части реализации дисциплины 6. Основы макияжа.

Задания для дифференцированного зачета

Учебная дисциплина 1. Стартовый курс «Куафёр»

Задание:

Выполнить укладку с использованием модного текстурирования волос. Подготовить технологическую карту.

Учебная дисциплина 2. Основы брейдинга

Выполнить укладку с использованием модного плетения волос. Заполнить технологическую карту примененной технологии плетения волос.

Учебная дисциплина 3. Мастер бровист

Выполнить отработку навыков разметки карандашом и броу-пастой на манекене. Классический способ разметки и имитация поэтапного нанесения красителя на фэйс-чарте. Выполнить пошаговую демонстрацию на показательной модели с индивидуальным подбором подходящих продуктов. Определить тип бровей и кожи модели ученика.

Учебная дисциплина 4. Основы композиции фотосъёмки

Задание:

Выполнить обработку своих снимков в программе Photoshop. Сформировать творческое портфолио, наработанное за курс по программе «Основы композиции фотосъёмки».

Учебная дисциплина 5. SMM-продвижение с нуля

Разработать контент-план SMM-продвижения аккаунта Вконтакте.

Учебная дисциплина 6. Основы макияжа

Задание 1

Выполнить дневной макияж с учетом модных тенденций. Подготовить фэйс-чарт.

Задание 2

Выполнить вечерний макияж с учетом модных тенденций. Подготовить фэйс-чарт.